

## Pressemitteilung vom 02.07.2021

### ANTON CORBIJN

ALL DRESSED UP

**Eröffnung: 7. Juli, 2021 von 14 – 21 Uhr**

**Ausstellungsdauer: 8. Juli – 21. August, 2021**

Seit über 25 Jahren lieben und zeigen wir in unserer Galerie die Arbeiten von Anton Corbijn. Tatsächlich haben wir alle seine Werkserien gezeigt und konnten ein unglaubliches Publikumsinteresse erzeugen. Wir freuen uns besonders, eine Auswahl von Arbeiten aus seinem neuesten Projekt mit dem Titel 'MOØDe' erstmals in Deutschland präsentieren zu können. Unter dem Titel ALL DRESSED UP präsentiert die Galerie bisher kaum bekannte Fotografien von Anton Corbijn aus den Jahren 1991 bis 2019. Unter den Arbeiten befinden sich Fotos, die oft auf sehr unerwartete Weise auf die Modewelt und ihre Protagonisten reagieren.

Anton Corbijn gilt heute als einer der einflussreichsten Musik- und Portraitfotografen, der für einen spontanen, minimalistischen Stil in der Fotografie steht.

Für viele Jugendliche in den 60er Jahren waren die Beatles das Symbol der gesellschaftlichen Veränderung, so auch für Anton Corbijn. Sie veränderten nicht nur die Art Musik zu machen, sondern waren mit einem gänzlich von jeder Norm abweichenden Auftreten Vorbilder, deren Lebensstil in kürzester Zeit weltweit von einer ganzen Generation aufgesogen und imitiert wurde. Unweigerlich sind somit Fragen von Stil und Mode mit der Musikwelt verbunden, für die sich Corbijn seit jungen Jahren interessiert und die er seit Anfang der 1970er Jahre mit der Kamera zunächst einfangen wollte. Als Fotograf gestaltete Anton Corbijn aber zugleich selbst die öffentliche Wahrnehmung von vielen Künstlern. Dass heute erfolgreiche Musiker ohne Corporate Identity und Marketingabteilung auskommen, ist kaum vorstellbar, aber Corbijn war einer der ersten, der als ein Bilddirektor das gesamte Auftreten von Bands wie U2 und Depeche Mode über Jahre hinweg bestimmte, indem er die Aufnahmen für Musikvideos und Plattencover anfertigte sowie die Regie der Bühnenshows übernahm. Corbijn fotografierte aber auch für unzählige Magazine, darunter Rolling Stone und Vogue und so ist es unbestritten, dass er mehr als nur das Bild einzelner Künstler prägte, sondern am Prozess der kollektiven Bilderinnerung der letzten Jahrzehnte beteiligt war, die für uns die jeweilige Zeit ausmacht und sich tief in das kollektive Gedächtnis eingebrannt hat.

In der diesjährigen Galerieausstellung trifft man sowohl auf bekannte Gesichter aus der Welt der Mode, als auch auf Aufnahmen von Musikern und Schauspielern, die die Rezeption ihrer Epoche in Sachen Kleidung und Stil mitgeprägt haben. Darunter sind Porträts von Donatella Versace, Naomi Campbell und Johnny Depp, aber auch Aufnahmen von U2-Gitarrist Edge, von Slash und von Depeche Mode.

Die Ausstellung bei Anita Beckers läuft bis einschließlich 21.08.2021. Es gelten die aktuellen Corona-Regeln des Landes Hessen.